

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №1 им. А.М.Денисова п.Хвойная Новгородской области

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
МАОУСШ №1 им.А.М.Денисова  
п.Хвойная Новгородской области  
\_\_\_\_\_ /Ю.В. Михайлусова/

Утверждаю  
директор  
МАОУСШ №1 им.А.М.Денисова  
р.п.Хвойная Новгородской области  
Приказ № 89\_\_ от «\_29\_»08\_\_ 2023 гс  
\_\_\_\_\_ /М.А. Усанова/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральная мастерская Сказка»  
1 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Максимова Елена Игоревна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУСШ №1 им. А.М.Денисова  
п.Хвойная Новгородской области

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Согласно статье 75 273-ФЗ

«Дополнительное образование детей и взрослых» от 29.07.2017г. дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единой целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности.

Дополнительная образовательная программа «Театральная мастерская» относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации с использованием произведений на русском и английском языках. Она имеет **общекультурный уровень** освоения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Государственно-общественный заказ на услуги дополнительного образования отражен через основополагающие нормативные регуляторы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);

5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в **Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 1 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса "Театральная мастерская " отводится 72 ч в год (2 часа в неделю).

### ***Общая характеристика программы «Театральная мастерская»***

- На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Занятия проводятся в классе, переоборудованном в «театральный зал».
- Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

### ***Место курса «Театральная мастерская» в школьном образовании.***

Программа кружка «Театральная мастерская» предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Курс «Театральная мастерская» рассчитан на 1 год обучения для первого класса, 2 часа в неделю с учетом каникул.

#### **ЦЕЛЬ.**

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

#### **ЗАДАЧИ.**

##### **1. Социализация:**

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

##### **2. Эмоционально - личностная сфера:**

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

##### **3. Технические навыки:**

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
  - обучение владению навыками правильного дыхания;
  - обучение владению навыками верной артикуляции;
  - обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

### ***Планируемые результаты освоения***

#### ***Личностные***

*У учащихся будут сформированы*

- умение выражать свои эмоции;
- умение снимать напряжение и страх своего состояния;
- понимания нравственных норм общения со сверстниками

*Получат возможность*

- овладения навыками саморегуляции;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения

#### ***Метапредметные***

*У учащихся будут сформированы*

- ритмические способности и координацию движений;
- речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики;
- правильное речевое дыхание, дикция, точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

*Получат возможность*

Нормировать четкую, грамотную речь, пополнить словарный запас, образный строй речи.

#### ***Предметные***

*У учащихся будут сформированы*

- умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- способности создавать образы с помощью жеста и мимики;
- знания терминологии театрального искусства, театральными профессий

*Содержание курса*

№ п/п	Наименование разделов программы.	Всего, часов.	Количество часов.	
			теория	практика
<b>1.</b>	<b>Основы актерского мастерства:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>1.1.</b>	-коммуникативные возможности; - развитие эмоциональной сферы; -снятие напряжённости, страха		1 3 1	1 5 1
<b>2.</b>	<b>Пластика:</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>2.1.</b>	-комплекс упр. на умение владеть своим телом;		1	1
<b>2.2.</b>	-координация движений и равновесие;		1	1
<b>2.3.</b>	-работа над жестами и мимикой;		1	7
<b>2.4.</b>	-создание образа в пространстве;		1	1
<b>3.</b>	<b>Сценическая речь:</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>3.1.</b>	-артикуляционная гимнастика;		1	1
<b>3.2</b>	-дыхательный комплекс;			

	-профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление;		1	1
3.3.	-активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок;		1	1
3.4.	-роль интонации, ритма, тембра в создании образа;		1	3
3.5.	-использование фольклорного материала для развития речи;		1	1
3.6.	риторические игры, задачи;		1	1
3.7.	рифма		1	1
3.8.	характеристика героев, пересказ		1	3
<b>4.</b>	<b>Театр на уроках в школе/в течение года/:</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>16</b>
4.1.	-история театра, театральные профессии, великие актеры;		1	1
	-основы зрительской культуры			
4.2.	-театральная мастерская;		2	2
4.3.	-театр приходит на урок;		3	13
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>46</b>

***Календарно-тематическое планирование***

№	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений	Дата
1	Вводное занятие.	Знакомство друг с другом, с учителем.	Игра «Назови свое имя ласково»	Сентябрь
2	Дружеские взаимоотношения.	Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.	«Будь вежлив»;	1 неделя

3 4	Попробуем измениться. Мимика и жесты.	Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения	Сентябрь 2 неделя
5 6	Пластика. Координация движений и равновесие	Упражнения на владения своим телом, на координацию движения и равновесие. Продолжить работу над жестами и мимикой.	комплекс упр. на умение владеть своим телом «Уроки - тренировки с использованием спортивных упражнений». -координация движений и равновесие «Игры на создание образа животного в движении и покое»; -работа над жестами и мимикой «Упражнения на развитие мимических мышц», «Общение мимикой и жестами», «Использование мимики, жестов, движений в инсценировках», «Учимся дарить улыбки», «Приноси людям радость»,	Сентябрь 3 неделя
7 8	Создание образа в пространстве. Жесты. Мимика	Упражнения на владения своим телом, на координацию движения и равновесие. Продолжить работу над жестами и мимикой.	«Исполнение действий движением частей тела»; «Инсценировки пантомим»; «Театр лицедеев»,	Сентябрь 4 неделя
9 10	Одну простую сказку хотим мы показать. Передача черт персонажа сказки с помощью мимики и жестом	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Пантомимическая игра Творческая игра «Что это за сказка?»	Октябрь 1 неделя
11 12	Играем пальчи ками. Передача образа движением	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить понятие «пантомима».	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью	Октябрь 2 неделя

	рук, пальцев.		пальчиков	
13 14	Давайте поиграем. Импровизация к сказке «Репка».	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи мимики и жестов.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	Октябрь 3 неделя
15 16	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки, скороговорки	Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.	Артикуляционная гимнастика «Речевые разминки», «Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках», «Чистота произношения звука, логопедические игры», игра «Едем на паровозике»	Октябрь 4 неделя
17 18	Роль дыхания в сценической речи Формирование дыхательных навыков.	-упражнения на снятие напряженности, страха; -дыхательный комплекс; -профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление;	«Звукопись в художественных произведениях»; -упражнения на снятие напряженности, страха «Психологическая диагностика определения уровня тревожности», «Анкетирования родителей с целью определения уровня страха, тревожности», «Музыкальные тренинги», «Тренинговое занятие на умение снимать внутреннее напряжение» -дыхательный комплекс «Упражнения на развитие дыхания», «Формирование умения дышать во время произношения фраз», «Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках», «Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания»,	Ноябрь 1 неделя

			«Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале»; -профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Совет от бабушки», «В гостях у Айболита»;	
19 20	Учимся говорить по разному. Интонация, тембр, ритм.	Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией, ритмом и тембром	-активное использование междометий, слов, фраз, стихов, поговорок «Мини - инсценировки»; -роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа «Голоса в создании образа», «Упражнения на развитие интонации голоса», «Логическое ударение в предложениях разных по интонации», «Упражнения на развитие ритма», «Инсценирование, создание образа с помощью изменений характеристик голоса «Волк и 7 козлят»»;	Ноябрь 2 неделя

21 22	Фольклорного в развитии речи. Колыбельные, потешки.	- развитие речи с использованием фольклорного материала	«Работа с потешками», «Работа с колыбельными песнями», «Сказки о животных»;	Ноябрь 3 неделя
23 24	Развитие речи. Риторические игры, задачи.	- развитие речи	-риторические игры, задачи «Называй другого по имени, этикет общения», «Спешите делать добро», «Достижение цели риторическими способностями. Игры-тренинги», «Спасибо - нет!»	Ноябрь 4 неделя
25 26	Дикция и рифма. Играем в рифмы.	Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.	Дидактическая игра «Придумай рифму» Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога	Декабрь 1 неделя
27 28	Импровизация к сказке «Колобок». Импровизация к сказке «Колобок». (продолжение)	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Колобок»	Декабрь 2 неделя
29	Постучимся в теремок.	Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Развивать фантазию при	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок»	Декабрь 3 неделя

30	Импровизация к сказке «Теремок»	построении диалогов к сказке. Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию.	Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	
31	Характеризуем героев сказки.	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	Декабрь 4 неделя
32	Характеризуем героев сказки (продолжение)	Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.		
33	Творческий пересказ сказки.	Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку.	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов	Январь 3 неделя
34	Передача состояние героя.	Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.		
35	Узнай героя.	Учить узнавать героя по характерным признакам.	Игра «Угадай героя» Драматизация сказки	Январь 4 неделя
36	Передача образа героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.		
37	Рассказываем про любимые игры и сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Рассказы детей по ассоциациям	Январь 5 неделя
38	Средства выразительности в передаче образа.			
39	Сказочные рисунки.	Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам	Игра «Узнай сказку» Игра «Узнай героя»	Февраль 1 неделя
40	Иллюстрация – средство выразительности			
41	Изобрази героя.	Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	Пантомимические упражнения Интонационные упражнения	Февраль 3 неделя
42	Использование разных средств выразительности при передаче образа героя.			
43-44	Сочиняем новую сказку. Драматизация	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки	Февраль 4 неделя

	сказки.	Совершенствовать навыки групповой работы.		
45 46	Играем в сказку. Театр как коллектив.	Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»	Март 1 неделя
47 48	Наши эмоции. Изображение различных эмоций.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию» Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций.	Март 2 неделя
49 50	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Учить распознавать эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	Март 3 неделя
51 52	Настроение героев Эмоциональное состояние героев	Помочь понять и осмыслить настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	Беседа о настроении героев сказки Игра-загадка «Изобрази настроение»	Апрель 1 неделя
53 54	Эмоциональный настрой на сказку. Человеческие эмоции.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.	Упражнение на изображение разных эмоций	Апрель 2 неделя
55 56	Преодолеем страх Роль костюма в театрализации.	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние.	Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх» Ряжение в костюмы	Апрель 3 неделя
57 58	Если ты поссорился с другом... Выход из конфликтных	Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.	Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	Апрель 4 неделя

	ситуаций			
59 60	Правила поведения в театре	Развивать коммуникативные возможности	«Правила поведения зрителя», «Будь вежлив»;	Май 1 неделя
61 62	Театральное искусство. Дорога в театр	Что такое искусство. Театр как вид искусства. Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. Театральный словарь-премьера.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки». Игровой тренинг «Снежный ком», «Буратино и папа Карло», «Куклы и кукловод»	Май 2 неделя
63 64	В театре. Перед спектаклем. Театральные профессии.	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки». «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц»	Май 3 неделя
65 66	В театре. Перед спектаклем. Театральные профессии.	Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с театральными профессиями.	Игровой тренинг «Жмурки». «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц»	Май 3 неделя
67 68	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Проведение викторины Драматизация сказки Награждения	Май 4 неделя
69 72	Итоговое занятие «Мы любим сказки»	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Проведение викторины Драматизация сказки Награждения	Май 4 неделя