


Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя
школа №1 им. А.М. Денисова п. Хвойная

Согласовано

Заместитель директора по УВР
АОУСШ №1 им. А.М. Денисова
Хвойная

 /Ю.В. Михайлусова/

Утверждаю

И.о. директора
Муниципального автономного образовательного учреждения
МАОУСШ №1 им. А.М. Денисов
п. Хвойная

Приказ № 102/2023
Усанова М. А.



Программа по внеурочной деятельности
«Сказки в красках»
1-4 класс
на 2020 – 2024 учебный год

Составитель: Новожилова Н.С.
учитель начальных классов
МАОУ СШ №1 им. А.М. Денисова
п. Хвойная

2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Сказки в красках» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность. При анкетировании детей младшего школьного возраста на вопрос о любимом занятии самым распространённым являются ответы: люблю рисовать и читать сказки.

На уроках чтения невозможно уделить много времени чтению сказок. Но ведь именно они играют большую роль в жизни ребёнка.

Сказки смягчают для ребёнка выход из уютного детского мира в огромный и непредсказуемый взрослый мир. Сказки вселяют надежду, успокаивают, обещают счастливый конец – словом играют роль настоящего психологического лекарства.

Программа кружка «Сказки в красках» позволяет ребёнку глубже проникнуть в сказочный мир. Она является дополнением к урокам классного и внеклассного чтения, интегрированным курсом с рисованием.

Цель программы – дать возможность глубже проникнуть в сказочный мир, удовлетворить потребности детей, заинтересованных в чтении сказок.

Основные задачи программы.

Творческое развитие личности ребёнка, особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии; развитие зрительных представлений, образного мышления, внимания и сообразительности, памяти (слуховой и зрительной); развитие художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного; развитие кругозора детей, глазомера, чувства формы и объёма.

Учить детей выражать свои мысли и чувства, отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей.

Совершенствовать навыки работы карандашом, акварелью, восковыми мелками, передачи объёма, анализа конструктивных особенностей строения формы предметов и изображение их на плоскости.

Воспитывать интерес к искусству, эмоциональную чуткость, любовь к труду через терпеливое и тщательное выполнение рисунка, аккуратность в работе.

Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Отличительная особенность данной программы заключается в тесной взаимосвязи художественного рисования с литературным чтением.

Программа рассчитана для детей 7-11 лет.

Срок реализации – 4 года.

Занятия проводятся в групповой форме; режим занятий один раз в неделю, длительность – 40 минут.

Формой подведения итогов реализации программы является оформление школьных выставок работ учащихся, а также участие в школьных сказочных викторинах и художественных конкурсах районного и областного масштаба

Результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства и литературного чтения;
- формирование внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- готовность включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

- использование в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- развитие художественно-творческих способностей.

Учебно- тематический план программы внеурочной деятельности. (135 ч.)

1-ый год (33 часа)

Первое полугодие (16 ч.)

№	Название сказки	Кол-во часов	Виды работ
1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	<ul style="list-style-type: none">• Рассказывание сказки уч-ся• Чтение в лицах• Иллюстрирование
2	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок и меленка»	2	<ul style="list-style-type: none">• Чтение сказки уч-ся• Чтение в лицах• Картинный план• Лепка героев сказки
3	Русская народная сказка «Кот и лиса»	2	<ul style="list-style-type: none">• Совместное чтение• Чтение в лицах• Иллюстрирование
4	Русская народная сказка «Колобок»	2	<ul style="list-style-type: none">• Изготовление масок• Разыгрывание сценки• Картинный план
5	Русская народная сказка «Репка»	2	<ul style="list-style-type: none">• Разыгрывание сценки• Иллюстрирование сказки
6	Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка»	2	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр мультфильма «Теремок»• Чтение сказки «Рукавичка»• Сравнение сюжетов• Иллюстрирование
7	Сказки В.Г. Сутеева.	4	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр мультфильмов «Ёлка», «Под грибом», «Разные колёса», «Кто сказал Мяу?».• Беседы по сюжету мультфильмов• Разыгрывание сценки• Иллюстрирование (по выбору)

Второе полугодие (17 ч.)

№	Название сказки	Кол-во часов	Виды работ
1	Сказки Г.Х. Андерсена	4	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов и чтение книг «Дюймовочка», «Принцесса на горошине» • Иллюстрирование (по выбору) • Рассказывание уч-ся других сказок • Сказочная викторина
2	С.Л. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное чтение • Беседа на тему «Вежливость» • Иллюстрирование
3	Сказки А.С. Пушкина.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание наизусть уч-ся отрывков из сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» • Знакомство с произведениями великих русских художников-сказочников • Выставка книг • Иллюстрирование • Литературная викторина
4	А.Н. Толстой «Приключения Буратино»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по сюжету сказки • Собираание пазлов по данной сказке • Рисование театральных масок • Слушание песен из мультфильма
5	Герои басен И.Крылова.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание наизусть учащимися • Просмотр мультфильмов «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица» • Выставка книг • Лепка композиций на мотивы басен • Иллюстрирование
Итого:		33 ч.	

2-ой год (34часа)

Первое полугодие (16 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	4	<ul style="list-style-type: none">• Совместное чтение• Иллюстрирование
2	К.Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	2	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся• Беседа по прочитанному• Иллюстрирование
3	Белорусская сказка «Пых»	2	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Сказки народов мира»• Выставка книг• Чтение уч-ся• Иллюстрирование
4	Словацкая сказка «У солнышка в гостях»	2	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр мультфильма• Беседа по сюжету• Иллюстрирование
5	С.Л. Прокофьева «Сказка про маму»	2	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Материнская любовь»• Чтение стихов наизусть уч-ся про маму• Совместное чтение• Беседа по прочитанному• Иллюстрирование• Прослушивание песен про маму
6	С.Л. Прокофьева «Про непослушные ручки и ножки» В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	4	<ul style="list-style-type: none">• Чтение 1-ой сказки• Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик»• Сравнение сюжетов• Беседа «Без труда не вытащить и рыбку из пруда»• Иллюстрирование (по выбору)

Второе полугодие (18 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	Русская народная сказка «Курочка ряба»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание сценки • Иллюстрирование
2	Русская народная сказка «Смоляной бычок»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки уч-ся или просмотр мультфильма • Иллюстрирование
3	Латышская сказка «Про бурого мишку и мышку-вертушку»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Сравнительная характеристика героев (две группы уч-ся) • Иллюстрирование
4	К.И. Чуковский детям.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение уч-ся: «Муха-цокотуха», «Мойдодыр» • Рассказывание наизусть • Просмотр мультфильмов • Лепка главных героев (по выбору) • Иллюстрирование
5	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное чтение • Аппликация «Аленький цветочек» или иллюстрирование (по выбору)
6	Русская народная сказка «Двенадцать месяцев»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки или просмотр мультфильма • Иллюстрирование • Чтение стихов наизусть о временах года
7	Э. Успенский «Чебурашка и его друзья»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Выставка игрушек • Иллюстрирование • Прослушивание песен из мультфильмов
Итого:		34ч.	

3-ий год (34часа)

Первое полугодие (16 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	Сказки А.С. Пушкина	4	<ul style="list-style-type: none">• Рассказывание наизусть уч-ся отрывков из сказок «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о царе Салтане»• Знакомство с произведениями великих русских художников-сказочников• Выставка книг• Иллюстрирование• Литературная викторина
2	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Т.Крюкова «Капля»	3	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся• Сравнение сюжетов• Беседа по прочитанному• иллюстрирование
3	Русская народная сказка «Никита-кожемяка»	2	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Сказки и былины»• Выставка книг• Чтение уч-ся• Иллюстрирование
4	К.И. Чуковский детям	4	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся: «Телефон», «Краденое солнце»• Рассказывание наизусть• Просмотр мультфильмов• Лепка главных героев (по выбору)• Иллюстрирование
5	Русские народные песенки, потешки	3	<ul style="list-style-type: none">• Выставка книг• Чтение уч-ся• Чтение-игра (считалки, заговорки и т.д.)• Иллюстрирование

Второе полугодие (18 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	Сказки В.Г. Сутеева	4	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов и чтение книг «Палочка-выручалочка», «Мышонок и Карандаш», «Яблоко», «Капризная кошка». • Беседы по сюжету мультфильмов • Разыгрывание сценки • Иллюстрирование (по выбору)
2	В. Коростылев «Вовка в тридевятом царстве»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки уч-ся или просмотр мультфильма • Иллюстрирование
3	А. Иванов «Как Хома на дальнее поле за рощу ходил»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Сравнительная характеристика героев (две группы уч-ся) • Иллюстрирование
4	Б. Заходер «Винни-Пух и все-все-все»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение уч-ся • Рассказывание наизусть • Просмотр мультфильмов • Лепка главных героев (по выбору) • Иллюстрирование
5	Сказки Ш. Перро	4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение уч-ся «Красная шапочка» • Просмотр фильма «Золушка» • Беседа-характеристика положительных героев • Иллюстрирование (по выбору)
6	Русская народная сказка «Морозко»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки или просмотр мультфильма • Иллюстрирование • Чтение стихов наизусть о временах года
7	А. Толстой «Жар-птица»	2	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Сравнительная характеристика героев • Иллюстрирование
Итого:		34ч.	

4-ый год (34часа)

Первое полугодие (16 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	Сказки Х.К. Андерсена	4	<ul style="list-style-type: none">• Чтение и пересказ сказок «Свинопас», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Снежная королева»• Знакомство с произведениями великих русских художников-сказочников• Выставка книг• Иллюстрирование• Литературная викторина
2	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят».	3	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся• Сравнение сюжетов• Беседа по прочитанному• Иллюстрирование или лепка героев
3	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	2	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся• Просмотр мультфильма• Иллюстрирование
4	Русские народные сказки «Мужик и медведь», «Три медведя», «Маша и медведь», «Медведь и лиса».	4	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся: «Мужик и медведь», «Три медведя», «Маша и медведь», «Медведь и лиса».• Просмотр мультфильмов• Лепка главных героев (по выбору)• Иллюстрирование
5	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	3	<ul style="list-style-type: none">• Чтение уч-ся• Просмотр мультфильма• Иллюстрирование

Второе полугодие (18 ч.)

№	Название сказок	Кол-во часов	Виды работ
1	Сказки Х.К. Андерсена	4	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр мультфильмов и чтение книг «Русалочка», «Оле-Лукойе» • Беседы по сюжету мультфильмов • Иллюстрирование (по выбору)
2	Вильгельм Гауф «Маленький Мук»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки уч-ся или просмотр мультфильма • Иллюстрирование
3	Братья Якоб и Вильгельм Гримм «Бременские музыканты»	3	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Сравнительная характеристика героев (две группы уч-ся) • Просмотр иллюстраций • Иллюстрирование
4	Эрих Рудольф Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение уч-ся • Просмотр мультфильма • Иллюстрирование
5	Сказки Ш. Перро	4	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение уч-ся «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» • Беседа-характеристика положительных героев • Иллюстрирование (по выбору)
Итого:		34ч.	

Содержание дополнительной образовательной программы.

Материал разделён на три раздела:

1. *Русские народные сказки.* Данный раздел посвящен русской сказке о животных. В данных сказках речь идёт о проделках и приключениях диких и домашних животных, живущих по большей части по законам человеческого общения и имеющих человеческие характеры (хитрость лисы, недалёкость медведя) Учащимся раскрываются особенности русских, народных сказок.

2. *Сказки народов мира.* Изучая сказки, дети усваивают, что у каждого народа есть немало таких особенностей образа жизни, культурных традиций, мироощущения, склада характера, которые присущи только ему, что в конечном счете всякая сказка, как бы она не походила на какую- то другую, национальна. Народы тоже имеют между собой много общего. однако каждый – неповторим.

3. *Авторские сказки:*

- *отечественных авторов;*
- *зарубежных авторов.*

В данном разделе учащиеся знакомятся с биографией писателя, интересных событиях в жизни писателя, историей создания сказки.

Изучая разделы учащиеся должны учиться выражать свои мысли, чувства отношения к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей. На занятиях учащиеся совершенствуют навыки работы с акварелью, гуашью, восковыми мелками, бумагой, пластилином; узнают «секреты» художников, скульпторов.

В учебно- тематическом плане указаны сказки, и количество часов на изучение каждого раздела.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Занятия проводятся в групповой форме.

Работы учащихся могут быть коллективными или индивидуальными.

Для выполнения поставленных задач программой рекомендуются следующие приёмы и методы организации учебно- воспитательного процесса:

- 1. Рассказывание сказок учителем.*
- 2. Чтение сказок уч-ся.*
- 3. Совместное чтение.*
- 4. Беседы по сюжетам мультфильмов.*
- 5. Разыгрывание сценок из басен.*
- 6. Знакомство с произведениями великих русских художников по мотивам сказок.*
- 7. Тематическое рисование.*

- 8. Просмотр мультфильмов.*
- 9. Слушание песен из мультфильмов.*
- 10. Сказочные викторины.*
- 11. Лепка сказочных героев.*
- 12. Чтение в лицах.*
- 13. Изготовление театральных масок сказочных героев.*

При проведении занятий учитель может использовать предлагаемые приёмы и комбинировать их по своему усмотрению, учитывая возможности, особенности класса и желание учеников.

Форма подведения итогов – различные выставки, участие работ в конкурсах.

Техническое оснащение:

1. простые и цветные карандаши;
2. цветные мелки;
3. акварельные краски;
4. гуашь;
5. фломастеры;
6. пластилин;
7. кисти (различные виды);
8. листы (необходимы не только альбомного формата, но и большие листы ватмана, т.к. формат работ выбирают сами учащиеся);
9. цв. бумага, картон, клей;
10. магнитофон + аудиокассеты.
11. наборы пазлов
12. компьютер с интернетом

Дидактическое оснащение:

1. Демонстрационные таблицы «Работы известных художников-сказочников»
2. Портреты известных художников-сказочников
3. Портреты писателей Э.Успенского, С. Т. Аксакова, Ш. Пьеро, В.Г. Сутеева, А.Н. Толстого, Г.Х. Андерсена, С.Л. Прокофьева, А.С. Пушкина, У. Диснея, И. Крылова, А.Линдгрена, К.Д. Ушинского, В. Катаева, К.И. Ушинского
4. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. «Русское народное искусство 18-19 веков» - несброшюрованный альбом.

Используемая литература:

- И.А. Крылов Басни. Золотая коллекция детства.
Москва Махаон 2009 г.
- Сборник. Лучшие произведения для детей.
Москва Олма-Пресс 2007 г.
- Сборник. Лучшие произведения для детей. 250 золотых страниц.
Москва Олма-Пресс 2001 г.
- Краснов Н.В. Беседы по искусству в нач. школе.
- Журнал «Педагогическое творчество»
- Журнал «Педсовет»
- Журнал «Начальная школа»
- Интернет.