

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Новгородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

СШ №1 п. Хвойная


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР


Ю. В. Михайлуова
Приказ №89 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора


М. А. Усанова
Приказ №89 от «29»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 18438)

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 5-9 классов

п. Хвойная 2023

Пояснительная записка:

Рабочая программа и календарно-тематическое планирование по курсу МХК для 5 -7 классов

Данная рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по мировой художественной культуре, в соответствии с Государственной примерной программой по мировой художественной культуре и авторской программой МХК для общеобразовательных учреждений: 5 – 11 кл., автор Г.И. Данилова – 6-е издание переработанное – М.: Дрофа, 2011г. – 191 с.

Программа МХК, под редакцией Г.И. Даниловой, рекомендована (допущена) Министерством образования Российской Федерации на 2014 – 2015 учебный год.

На освоение содержания программы федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом МБОУ Островянской СОШ на 2014 – 2015 учебный год запланировано на преподавание курса МХК в 5; 6; 7 классах — по 35 часов в год в каждом классе (по 35 учебных недель).

Для реализации рабочей программы выбраны учебники рекомендованные (допущенные) Министерством образования Российской Федерации и включенные в Федеральный перечень учебников на 2014 – 2015 учебный год (приказ №1067 от 19.12.2012 г. Зарегистрирован в Минюсте 30.01.2013 г. № 26755):

1. Искусство. 5 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений.
Автор-составитель: Г.И. Данилова – М.: Издательство «Дрофа», 2012 г.
2. Искусство. 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений.
Автор-составитель: Г.И. Данилова – М.: Издательство «Дрофа», 2013 г.
3. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Автор-составитель: Г.И. Данилова – М.: Издательство «Дрофа», 2013 г.

Изучение МХК в основной школе — это продолжение начального этапа художественно-эстетического развития и воспитания личности ребенка. В то же время оно является важным и неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования, своеобразным пропедевтическим этапом, готовящим школьников к изучению МХК в старшей школе.

Главные приоритеты изучения искусства в 5-7 классах сосредоточены на решении задач наблюдения (восприятия) учащимися произведений мировой художественной культуры, раскрытия закономерностей исторического развития, понимания особенностей образного языка различных видов искусства, формирования и развития художественно-образного мышления.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

Структура курса

5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

6 класс. «Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания Библия — величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, возникших в древнейшую эпоху, запечатленных и озвученных в произведениях различных видов искусства.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве».

В основе курса — обращение к проблемам человеческой личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Основная задача курса МХК – продолжить формирование знаний учащихся, воспитать у них любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным, пробуждать активное стремление утверждать красоту в повседневной жизни и межличностном общении, вызывать чувство неприятия безобразного во всех проявлениях жизни, развивать у школьников воображение, художественный вкус и творческие способности.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Программа для общеобразовательных школ Мировая художественная культура 5-11 классы/ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011год, 191 с.
2. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. Составитель Н.Н.Куцман. – Волгоград: издательский торговый дом «Корифей» , 2007 год.
3. Мифология. Энциклопедия. - М.: Белфакс, 2002 год.
4. Г.С.Белякова. Славянская мифология. - М.: Просвещение, 1995 год.
5. Н.А.Кун. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима.- М: Правда, 1988 год.
6. «Искусство в школе»-журнал, газета «Искусство».
7. Универсальная энциклопедия школьника. ТОО «Харвест», 1995 год.
8. Зарубежная литература для детей и юношества (1 и 2 части). «Просвещение», 1989 год.
9. В мире эстетики. Под редакцией Б. Лукьянова, «Просвещение», 1992 год.
10. Детская энциклопедия. Академия пед. наук, Москва, 1988 год.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№ п/п	Нормативные документы
1	Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ».
2	Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3	Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
4	Приказ Минобрнауки России от 20.08.2008г. №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5	Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012 г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 учебный год» зарегистрирован в Минюсте России 30.01.2013г. №26755
6	Авторская программа по мировой художественной культуре 5-11 классы, под редакцией Г.И. Даниловой (рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва «Дрофа» 2011г.) для общеобразовательных учреждений.

Календарно-тематическое планирование по МХК в 5 классе:

№ ур	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема урока:	Виды контроля:			
				Самост. раб.	Контр. раб.	Тест	Опрос
Сюжеты и образы античной мифологии.							
1.	1.09		Введение. Сюжеты и образы античной мифологии.			1	
2;	8.09		Сотворение мира.	1			1
3.	15.09						
4;	22.09		Бог-громовержец Зевс.	2			2
5.	29.09			3			3
6;	6.10		Окружение Зевса.	4			4
7.	13.10			5			5
8.	20.10		Контрольная работа за 1 четверть: «Сюжеты и образы античной мифологии».		1		
9.	27.10		Прометей - «сквозь тысячелетия вперед смотрящий».				6
10.	10.11		Посейдон — владыка морей.	6			7
11.	17.11		Бог огня Гефест.	7			8
12;	24.11		Афина — богиня мудрости и справедливой войны.	8			9
13.	1.12			9			10
14;	8.12		Лики Аполлона.	10			11
15.	15.12			11			12
16.	22.12		Контрольная работа за 2 четверть: «Древнегреческая мифология»		2		

17.	29.12		Аполлон и музы Парнаса.				13
18.	12.01		Орфей и Эвридика.	12			14
19.	19.01		Артемида — покровительница охоты.	13			15
20.	26.01		Арес — неукротимый бог войны.	14			16
21.	2.02		Триумф Диониса. У истоков театрального искусства.	15			17
22.	9.02		Афродита — богиня любви и красоты. В сетях Эроса.	16			18
23.	16.02		Нарцисс и Эхо. Амур и Психея.	17			19
24.	2.03		Контрольная работа за 3 четверть: «Боги Древней Греции»		3		
25.	16.03		Богиня цветов Флора.				22
Мифология древних славян.							
26.	30.03		Введение. Славянская языческая мифология.	20			23
27.	6.04		Перун — бог грома и молнии.	21			24
28.	13.04		Велес. Дажьбог.	22			25
29.	20.04		Макошь. Лада.	23			26
30.	27.04		Контрольная работа за 4 четверть: «Мифология древних славян».		4		
31.	18.05		Контрольная работа за год: «Вечные образы искусства мифологии».		5		
32.	25.05		Купало, Ярило, Кострома.			2	

График контрольных работ по курсу МХК в 5 классе:

№ урока	№ к/р	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема контрольной работы:	Источники:
8	1	20.10		«Сюжеты и образы античной мифологии».	Составлена на основе материала учебника: параграф I, страницы 3-31
16	2	22.12		«Древнегреческая мифология»	Составлена на основе материала учебника: параграф I, страницы 32-61
24	3	2.03		«Боги Древней Греции»	Составлена на основе материала учебника: параграф I, страницы 61-128
30	4	27.04		«Мифология древних славян».	Составлена на основе материала учебника: параграф II, страницы 129-160
31	5	18.05		«Вечные образы искусства мифологии».	Составлена на основе материала учебника: параграфы I- II, страницы 3-160

Календарно-тематическое планирование по МХК в 6 классе:

№ ур	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема урока:	Виды контроля:			
				Самост. раб.	Контр. раб.	Тест	Опрос
Сюжеты и образы Ветхого Завета.							
1.	4.09		Сотворение мира.			1	
2.	11.09		Жизнь первых людей на земле.	1			1
3.	18.09		Каин и Авель.	2			2
4.	25.09		Всемирный потоп.	3			3
5.	2.10		Вавилонская башня.	4			4
6.	9.10		Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	5			5
7.	16.10		Жертвоприношение Авраама.	6			6
8.	23.10		Контрольная работа за 1 четверть: «Сюжеты и образы Ветхого Завета».		1		
9.	30.10		Чудесный сон Иакова.	7			7
10.	13.11		Иосиф и его братья.	8			8
11.	20.11		Мечты о Земле обетованной.	9			9
12.	27.11		Скрижали Моисея.	10			10
13.	4.12		Самсон раздирающий пасть льва.	11			11
14.	11.12		Саул — царь Израиля и Давид. Псалмопевец Давид.	12			12
15.	18.12		Контрольная работа за 2 четверть: «История Ветхого Завета»		2		
16.	25.12		Мудрость царя Соломона.	13			13

Сюжеты и образы Нового Завета.

17.	15.01		Рождение и юность Марии.	14			14
18.	22.01		Благая весть.	15			15
19.	29.01		Чудесное рождение Христа.	16			16
20.	5.02		Поклонение волхвов.	17			17
21.	12.02		Образы Сретения.	18			18
22.	19.02		Бегство в Египет.	19			19
23.	26.02		Проповедь Иоанна Крестителя.	20			20
24.	5.03		Крещение.	21			21
25.	12.03		Контрольная работа за 3 четверть: «Сюжеты и образы Нового Завета».		3		
26.	19.03		Творимые чудеса.	22			22
27.	2.04		Нагорная проповедь.	23			23
28.	9.04		Притчи Христа.	24			24
29.	16.04		Тайная вечеря.	25			25
30.	23.04		Моление о чаше. Что есть истина?	26			26
31.	30.04		Страсти Господни. Распятие.	27			27
32.	7.05		Снятие с креста. Пьета.	28			28
33.	14.05		Контрольная работа за 3 четверть: «Истории Нового Завета».		4		
34.	21.05		Контрольная работа за год: «Библейские сюжеты и образы».		5		
35.	28.05		Воскрешение и Вознесение Христа.			2	

График контрольных работ по курсу МХК в 6 классе:

№ урока	№ к/р	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема контрольной работы:	Источники:
8	1	23.10		«Сюжеты и образы Ветхого Завета».	Составлена на основе материала учебника: параграф I, страницы 3-44
15	2	18.12		«История Ветхого Завета».	Составлена на основе материала учебника: параграф I, страницы 48-88
25	3	12.03		«Сюжеты и образы Нового Завета».	Составлена на основе материала учебника: параграф II, страницы 89-145
33	4	14.05		«Истории Нового Завета».	Составлена на основе материала учебника: параграф II, страницы 157-220
34	5	21.05		«Библейские сюжеты и образы».	Составлена на основе материала учебника: параграфы I- II, страницы 3-220

Календарно-тематическое планирование по МХК в 7 классе:

№ ур	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема урока:	Виды контроля:			
				Самост. раб.	Контр. раб.	Тест	Опрос
Мир и Человек в художественных образах							
1.	4.09		Божественный идеал в религиях мира.			1	
2.	11.09		Святые и святость.	1			1
3.	18.09		Герои и защитники Отечества.	2			2
4.	25.09		Идеал благородного рыцарства.	3			3
5.	2.10		Священный идеал материнства.	4			4
6.	9.10		Лики женской красоты в русской живописи классицизма.	5			5
7.	16.10		Человек в мире природы. Времена года.	6			6
8.	23.10		Контрольная работа за 1 четверть: «Мир и Человек в художественных образах»		1		
9.	30.10		Человек в художественной летописи мира.	7			7
Художественная культура народов мира.							
10.	13.11		Художественные символы народов мира.	8			8
11.	20.11		Единство и многообразие культур.	9			9
12.	27.11		Героический эпос народов мира.	10			10
13.	4.12		Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса («Калевала»).	11			11

14.	11.12		Храмовая архитектура.	12			12
15.	18.12		Контрольная работа за 2 четверть: «Художественная культура народов мира».		2		
16.	25.12		Дом — жилище человека.	13			13
17.	15.01		Древнерусская иконопись.	14			14
18.	22.01		Книжная миниатюра Востока.	15			15
19.	29.01		Скульптура Тропической и Южной Африки.	16			16
20.	5.02		Традиции народного орнамента.	17			17
21;	12.02		Художественные промыслы России.	18			18
22.	19.02			19			19
23.	26.02		Праздники и обряды мира. Ах, карнавал! Удивительный мир...	20			20
24.	5.03		Идут по Руси скоморохи...	21			21
25.	12.03		Контрольная работа за 3 четверть: «Искусство народов мира».		3		
26.	19.03		В музыкальных театрах мира: Пекинская опера.	22			22
27.	2.04		Искусство кукольного театра.	23			23
28.	9.04		Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.	24			24
29.	16.04		В песне — душа народа.	25			25
30.	23.04		Радуга русского танца.	26			26
31.	30.04		Искусство индийского танца.	27			27
32.	7.05		Страстные ритмы фламенко.	28			28
33.	14.05		Контрольная работа за 4 четверть: «Музыка народов мира».		4		

34.	21.05		Контрольная работа за год: «Мир и Человек в искусстве».		5		
35.	28.05		Под звуки тамтама (танцы народов Африки).			2	

График контрольных работ по курсу МХК в 7 классе:

№ урока	№ к/р	Дата проведения	Дата скорректированная	Тема контрольной работы:	Источники:
8	1	23.10		«Мир и Человек в художественных образах»	Составлена на основе материала учебника: параграф II, глава 7-11 страницы 61-105
15	2	18.12		«Художественная культура народов мира».	Составлена на основе материала учебника: параграф III, глава 12-14 страницы 111-144
25	3	12.03		«Искусство народов мира».	Составлена на основе материала учебника: параграф III, глава 15, страницы 145-156
33	4	14.05		«Музыка народов мира».	Составлена на основе материала учебника: параграф III, глава 16-18 страницы 157-191
34	5	21.05		«Мир и Человек в искусстве».	Составлена на основе материала учебника: параграфы II-III, глава 7-18 страницы 3-191

Критерии оценок на уроках МХК

При оценивании устных и письменных ответов учащихся на уроках МХК, необходимо учитывать следующие параметры:

- знание теоретического материала;
- понимание языка различных искусств;
- умение анализировать знакомые произведения искусства и выражать свое отношение к ним.

Оценка «5» ставится за полный содержательный ответ, в котором учащийся показывает знание основных этапов формирования мировой и национальной культуры, шедевры отечественного, мирового искусства и имена выдающихся мастеров русской и зарубежной культуры. Умеет приводить примеры общезначимых культурных ценностей, соотносить конкретные произведения искусства с определенной эпохой, стилем, направлением, а также описывать и анализировать знакомые произведения искусства и выражать свое отношение к ним.

Оценка «4» ставится за полный и содержательный ответ, в котором учащийся показывает знание теоретического материала, однако допускает незначительные ошибки. Умеет приводить примеры, соотносить, анализировать и выражать свое отношение к произведению искусства, но проявляет некоторое затруднение.

Оценка «3» ставится за ответ, в котором теоретический материал раскрыт не достаточно полно, или содержит серьезные ошибки, а в умении приводить примеры, учащийся испытывает значительные затруднения.

Оценка «2» ставится за ответ, в котором отсутствует знание теоретического материала и владение способами художественно-познавательной деятельности.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСТРОВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**Контрольные работы
по МХК**

для 5-7 и 10-11 классов

на 2014 – 2015 учебный год

Учитель: Лапенко Владимир Викторович

Ростовская область,
Орловский район,
х.Островянский

МХК. 5 класс. Урок №8.

20.10.14 г.

**Контрольная работа за 1 четверть:
«Сюжеты и образы античной мифологии»**

Вариант 1:

Задание: ответить письменно на вопросы.

1. Как, по мнению, древних греков был сотворен мир?
2. Кто такие Олимпийские боги, откуда они взялись?
3. Перечислите основных Олимпийских богов и за что они отвечали.

Вариант 2:

Задание: составить мини-сочинение на тему «Путешествие в Древнюю Грецию», использовать ключевые слова.

«Древняя Греция»:

мифология;
сотворение мира из Хаоса;
первые божества Др. Греков;
боги второго поколения;
как Зевс стал во главе богов;
распределение сфер влияния между Зевсом и его братьями;
Олимпийские боги;
гора Олимп и ее обитатели;
окружение Зевса;
новые имена греческих богов у Древних римлян.

**Контрольная работа за 2 четверть:
«Древнегреческая мифология»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

Расскажите легенду о Прометее.

Расскажите миф о богине Афине.

Расскажите о Аполлоне и музах Парнаса.

Вариант 2:

II. Образ Посейдона в древнегреческой мифологии.

III. Расскажите миф о рождении Гефеста и его жизни среди богов.

IV. Назовите имена Аполлона, объясните почему его так называют.

**Контрольная работа за 3 четверть:
«Боги Древней Греции»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

Миф об Орфее и Эвридике.

Образ Ареса в греческой мифологии.

Культ Афродиты в Древней Греции.

Образ Эроса в античной литературе.

Образ богини Флоры.

Вариант 2:

1. Артемида и мифы о ней.
2. Культ бога Диониса в Древней Греции.
3. Образ Нарцисса в мифологии.
4. Миф об Амуре и Психее.
5. Образ богини Флоры.

**Контрольная работа за 4 четверть:
«Мифология древних славян»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Перун в языческой славянской мифологии.
2. Культ Велеса в язычестве и христианстве.
3. Особый культ Богини Лады в славянской мифологии.

Вариант 2:

1. Дажьбог в языческой славянской мифологии.
2. Макошь и легенды о ней.
3. Особый культ Богини Лады в славянской мифологии.

Контрольная работа по итогам года:

«Вечные образы искусства мифологии»

(тесты)

1. Древнегреческий поэт Гомер – автор двух поэм:

- а) «Илиада» и «Одиссея»;
- б) «Искусство любви» и «Метаморфозы»;
- в) «Рамайна» и «Махабхарата».

2. Первые два дня антестерий – большого весеннего праздника древних греков, праздника “пробуждения природы” – назывались “день открытия бочек” и “день кружек”. Они были посвящены :

- а) Асклепию;
- б) Гефесту;
- в) Дионису.

3. Кто из древних греков сжег храм Артемиды (356 г. до н.э.), чтобы обессмертить свое имя и, как показала история, добился этого:

- а) Гераклит;
- б) Герострат;
- в) Геродот;
- г) Герофил.

4. Назовите древнегреческого скульптора, изваявшего «Дискобола»:

- а) Мирон;
- б) Поликлет;
- в) Сконос;
- г) Лиссип.

5. Великий «слепец», сочинивший «Илиаду» и «Одиссею»

- А) Геродот;
- Б) Гомер;
- В) Гесиод;
- Г) Гораций.

6. Как называется в греческой мифологии крылатый конь, родившийся из туловища убитой Горгоны Медузы:

- а) Буцефал;
- б) Росининт;
- в) Пегас;
- г) Холстомер.

7. Женский образ в супружеской мифологии ставший символом супружеской верности:

- а) Пенелопа;
- б) Клитемнестра;
- в) Медея;
- г) Евредика.

8. Кто из героев древнегреческой мифологии очаровывал богов и людей чудесным пением, а также укрощал дикие силы природы:

- а) Ориона;
- б) Оракул;
- в) Орфей;
- г) Орест.

9. Какая из муз в греческой мифологии является покровительницей трагедии:

- а) Каллиопа;
- б) Клио;
- в) Терпсихора;
- г) Мельпомена.

10. Кто из героев греческой мифологии, сын Зевса и земной женщины Алкмены, совершил множество подвигов, в том числе освободил Прометея, победил Антея, сражался с кентаврами и т.д.:

- а) Геракл;
- б) Тесей;
- в) Гектор;
- г) Персей.

11. Как называли жену легендарного греческого скульптора Пигмалеона, оживленную из созданной им статуи богиней Афродитой:

- а) Гекуба
- б) Галатея;
- в) Елена;
- г) Гелла.

12. Назовите царство Ээта, куда направлялся Ясон по приказу Пелия:

- а) Эллада;
- б) Мидия;
- в) Колхида;
- г) Крит.

13. Кто из древнегреческих героев обезглавил Горгону Медузу:

- а) Персей;
- б) Тесей;
- в) Ахилл;
- г) Геракл.

14. Назовите имя титана из греческой мифологии, державшего на своих плечах небосвод:

- а) Янет;
- б) Атлант;
- в) Кронос;
- г) Прометей.

15. Как в древнегреческой мифологии называется бог сна и сновидений:

- а) Аид;
- б) Морфей;
- в) Арес;
- г) Гермес.

16. Назовите имя титана в греческой мифологии, который похитил у богов Олимпа огонь и передал его людям:

- а) Прометей;
- б) Персей;
- в) Плутон;
- г) Полифем.

17. Как в древнегреческой мифологии называют трехголового злого пса с хвостом и гривой из змей, охранявшего вход в подземное царство:

- а) Аргус;
- б) Циклоп;
- в) Харон;
- г) Цербер.

18. Кто из древнегреческих героев очистил сильнозагрязненные конюшни царя Эллады Авгия:

- а) Персей;
- б) Гектор;
- в) Тесей;
- г) Геракл.

19. Как называли в древнегреческой мифологии жену аргонавта Ясона, жестоко отомстившую ему за неверность:

- а) Мегера;
- б) Метресса;
- в) Алкеста;
- г) Медея.

20. Назовите гору в Греции, на которой, по представлению древних греков, обитали Аполлон и музы:

- а) Гиметт;
- б) Олимп;
- в) Голгофа;
- г) Парнас.

21. Кто из древнегреческих героев воспользовался нитью Ариадны, чтобы выбраться из лабиринта после убийства чудовища Минотавра:

- а) Персей;
- б) Беллерофонт;
- в) Телемах;
- г) Тезей.

22. Мифологический персонаж, которого погубило желание посмотреть на солнце вблизи:

- а) Дедал;
- б) Икар;
- в) Фаэтон;
- г) Орфей.

23. Кто из персонажей античной мифологии умер от любви к самому себе, а боги превратили его в прекрасный цветок:

- а) Геракл;
- б) Дафнис;
- в) Нарцисс;
- г) Гиацинт.

24. Как в древнеримской мифологии называлась богиня судьбы, счастья, удачи:

- а) Юнона;
- б) Флора;
- в) Фортуна;
- г) Фурия.

25. Как в древнеримской мифологии называли бога огня и кузнечного искусства:

- а) Геракл;
- б) Гефест;
- в) Гермес;
- г) Вулкан.

МХК. 6 класс. Урок № 8.
23.10.2014 г.

**Контрольная работа за 1 четверть:
«Сюжеты и образы Ветхого Завета».**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Расскажите о первых людях на Земле.
2. Расскажите о всемирном потопе.
3. Притча об Аврааме.

Вариант 2:

1. Сотворение мира по Библии.
2. История Каина и Авеля.
3. Притча о Вавилонской башне.

МХК. 6 класс. Урок № 15.

18.12. 2014 г.

**Контрольная работа за 2 четверть:
«Сюжеты и образы Ветхого Завета»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. История Иосифа и его братьев.
2. Легенды Библии о Самсоне.
3. Первые цари Израиля — Саул и Давид.

Вариант: 2:

1. Мечты о Земле обетованной.
2. Скрижали Моисея.
3. Первые цари Израиля — Саул и Давид.

**Контрольная работа за 3 четверть:
«Сюжеты и образы Нового Завета»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. История Марии и рождения Христа.
2. Бегство в Египет.
3. Притча Христа о блудном сыне.

Вариант 2:

1. Благая весть и история о поклонении волхвов.
2. Проповедь Иоанна Крестителя.
3. Притча Христа о сеятеле.

**Контрольная работа за 4 четверть:
«Истории Нового Завета»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам в виде мини-сочинения.

Вариант 1:

1. Тайная вечеря.
2. Страсти Господни.
3. Оплакивание Христа.

Вариант 2:

1. Путь Христа на Голгофу.
2. Поцелуй Иуды.
3. Воскрешение и Вознесение Христа.

Контрольная работа по итогам года:

«Библейские сюжеты и образы»

(тесты)

1 вариант

1. Слово «Библия» переводится как

- а). откровение;
- б). книги;
- в). великое творение.

2. Рыб, птиц и всех животных Бог создал:

- а). в 1-й день ;
- б). в 3-й день;
- в). в 5-й день.

3. Бог создал Еву:

- а). из праха (земли);
- б). из ребра Адама;
- в). из глины и воды.

4. Каин убил Авеля по причине:

- а). перепутал с чужим человеком;
- б). завидовал, что Авеля больше любят отец и мать;
- в). отомстил за не принятую Богом жертву.

5. Всемирный потоп длился

- а). 40 дней и ночей;
- б). 40 недель;
- в). 40 лет.

6. Ноев ковчег остановился на горе

- а). Афон;
- б). Арарат;
- в). Олимп.

7. Господь, смешав языки, наказал людей за

- а). злость;
- б). гордыню;
- в). глупость.

8. Микеланджело не был

- а). поэтом;
- б). художником;
- в). композитором.

9). Роспись по сырой штукатурке называется

- а). фреска;
- б). гравюра;
- в). рельеф.

10). Выражение «вавилонское столпотворение» обозначает

- а). беспорядок, шум, суматоха;
- б). страх, паника;
- в). собрание по какому-либо поводу.

2 вариант

1. Библия состоит из

- а). двух больших частей;
- б). трех больших частей;
- в). четырех больших частей.

2. Человека Бог создал

- а). во второй день;
- б). в четвертый день;
- в). в шестой день.

3. Адама и Еву из Рая изгнал

- а). ангел;
- б). лев;
- в). змей.

4. Господь наказал Каина за убийство Авеля

- а). умертвил его;
- б). подверг вечным скитаниям;
- в). низвергнул в Ад.

5. Голубка, посланная Ноем, стала символом

- а). мира;
- б). благой вести;
- в). победы добра над злом.

6. Голубка принесла в клюве

- а). виноградную лозу;
- б). масличную ветвь;
- в). лавровый лист.

7. Господь наказал людей за строительство Вавилонской башни

- а). потопом;
- б). смешением языков;
- в). огнем.

8. Роспись Сикстинской капеллы относят к

- а). живописи;
- б). графике;
- в). скульптуре.

9. Выражение «трудиться в поте лица» в Библии связано с сюжетом об

- а). Адаме и Еве;
- б). Каине и Авеле;
- в). Ное.

10. Родиной Микеланджело является

- а). Англия;
- б). Франция;
- в). Италия.

**Контрольная работа за 1 четверть:
«Мир и человек в художественных образах»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Божественный идеал в религиях мира.
2. Святые-защитники Отечества.
3. Лики женской красоты в русской живописи.

Вариант 2:

1. Образы святых в мировой истории.
2. Культ Мадонны в западноевропейском искусстве.
3. Идеал благородного рыцарства.

**Контрольная работа за 2 четверть:
«Художественная культура народов мира»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Художественные архитектурные символы народов мира.
2. Расскажите о храмовой архитектуре.
3. Народные герои в русских былинах и истории.

Вариант 2:

1. Расскажите о храмовой архитектуре.
2. Героический эпос народов мира.
3. Художественные поэтические символы народов мира.

**Контрольная работа за 3 четверть:
«Искусство народов мира»**

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Православные храмы России.
2. Древнерусская икона.
3. Праздники и обряды народов мира. Карнавал.

Вариант 2:

1. Храмы народов мира.
2. Художественные промыслы России.
3. Праздники и обряды народов мира. Масленица.

Контрольная работа за 4 четверть:
«Музыка народов мира»

Задание: ответить письменно на вопросы по вариантам.

Вариант 1:

1. Искусство фламенко.
2. Музыка в католическом храме.
4. Колокольные звоны России.

Вариант 2:

1. Колокольные звоны России
2. Русские народные танцы.
3. Музыка в православном храме.

**Контрольная работа за год:
«Мир и Человек в искусстве»**

Задание: письменно ответить на тесты по вариантам (нужное подчеркнуть).

Вариант 1:

1. Ренессанс – это:

- А) Античность;
- Б) Возрождение;
- В) Просвещение.

2. Автор картин «Слепые»; «Охотники на снегу»; «Возвращение стада»:

- А) И. Босх;
- Б) Ян Ван Дейк;
- В) П. Брейгель Старший.

3. Автор книги «Похвала глупости»:

- А) Ф. Рабле;
- Б) Данте Алигьери;
- В) Э. Роттердамский.

4. Автор шуточных повестей «Декамерон»:

- А) Д. Боккаччо;
- Б) У. Шекспир;
- В) М. Сервантес.

5. Создатель статуи «Давид»:

- А) Рафаэль;
- Б) Микеланджело;
- В) Леонардо да Винчи.

6. Автор комедии «Тартюф»:

- А) Д. Мильтон;
- Б) Мольер;
- В) Лопе де Вега.

7. Автор картин «Менины», «Пряхи»:

- А) Н. Пуссен;
- Б) П. Рубенс;
- В) Веласкес.

8. В какой стране впервые появились жанры в живописи:

- А) Германия;
- Б) Голландия;
- В) Испания.

9. Первая опера появилась в:

- А) Германия;
- Б) Франция;
- В) Италия.

10. Первый автор русской литературы 17 века протопоп Авакум написал:

- А) «Повесть о Ерше Ершовиче»;
- Б) «Повесть о Щемякином суде»;
- В) «Житие».

Вариант 2:

1. Родина Ренессанса:

- А) Франция;
- Б) Германия;
- В) Италия.

2. Автор поэмы «Божественная комедия»:

- А) Ф. Рабле;
- Б) Э. Роттердамский;
- В) Данте Алигьери.

3. Автор картин «Сток сена», «Корабль дураков»:

- А) И. Босх;
- Б) Л. Кранах;
- В) Хольбейн.

4. Автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль»:

- А) Ф. Рабле;
- Б) Данте Алигьери;
- В) Д. Бокаччо.

5. Автор фрески «Тайная вечеря»:

- А) Рафаэль;
- Б) Микеланджело;
- В) Леонардо да Винчи.

6. Автор картины «Сикстинская Мадонна»:

- А) Рафаэль;
- Б) Микеланджело;
- В) Леонардо да Винчи.

7. Автор комедии «Собака на сене»:

- А) Д. Мильтон;
- Б) Мольер;
- В) Лопе де Вега.

8. Художник-портретист Голландии, автор картины «Ночной дозор»:

- А) Веласкес;
- Б) Рембрант;
- В) Рубенс.

9. Жанр в изобразительном искусстве, это:

- А) пейзаж;
- Б) графика;
- В) живопись.

10. Столицей оперного искусства был город:

- А) Венеция;
- Б) Рим;
- В) Неаполь.

Ссылки по МХК

http://www.rusedu.ru/subcat_41.html

<http://k-yroky.ru/load/162-2-2> - презентации по ИЗО и МХК

<http://k-yroky.ru/load/167-1-0-5631> - тесты по ИЗО

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=4319&tmpl=lib&page=3 – копилка уроков по МХК (уроки, презентации, тесты)

<http://art.1september.ru/urok/> - я иду на урок МХК (статьи, уроки)

<http://freeppt.ru/load/7-1-0-58> - презентации Power Point

<http://pedsovet.su/load/123-6-2> (Документы, к уроку , оценка знаний учащихся, планирование, презентации, факультативы, элективы, кружки)

<http://mхk-guru.narod.ru/lessons.html> (уроки)

<http://www.uchportal.ru/load/69-6-2> - история уроки тесты

<http://www.uchportal.ru/load/149-5-2> - мхк уроки тесты

<http://forum.numi.ru/index.php?showtopic=2254> – форум с ссылками (надо зарег.)

<http://gymn6.minsk.edu.by/main.aspx?uid=133471> – тесты по мхк скачать

<http://www.testland.ru/catalog/testQuestions.asp?Id=341&tid=285&uid=> - тест цивилизации прошлого

<http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24581/>

<http://ant-m.ucoz.ru/tests/2> - виртуальный кабинет истории

<http://www.ak-dovurak-3.lact.ru/domashnie-zadaniya-v-karantin/5-klass>

<http://www.artyx.ru/> - все книжки по искусству

<http://marina0setrova.ucoz.ru/load/19>

<http://mхk979.ucoz.ru/publ> - занимательный доп. материал

Дополнительный материал для детей и учителей

<http://smallbay.ru/interest04.html> - статьи по искусству

<http://rusgenre.ru/gallery.html> - все картины по тематике

<http://journal.knigka.info/2008/09/11/khudozhestvennaja-galereja-20-2005.html> - журнал «Галерея»

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/picture.php?id=29> – О художниках и полотнах

<http://forum.rozali.com/viewtopic.php?t=9988&start=0&postdays=0&postorder=asc&highlight=&sid=25dd8e1acdc569ad10e689b23bc91d7b> – иллюстраций много

<http://www.starat.narod.ru/pictures/goya/main.htm> - О Шагале, Кондинском, Гойе, Греко и Дали

<http://smallbay.narod.ru/architec05.html> = искусство по эпохам с иллюстрациям!

<http://forum.rozali.com/viewtopic.php?t=9988&start=0&postdays=0&postorder=asc&highlight=&sid=25dd8e1acdc569ad10e689b23bc91d7b> – иллюстраций много

<http://www.starat.narod.ru/pictures/goya/main.htm> - О Шагале, Кондинском, Гойе, Греко и Дали

<http://smallbay.narod.ru/architec05.html> = искусство по эпохам с иллюстрациям!

<http://peteris.narod.ru/art/gal1/photo2.htm> - картины русских художников

<http://www.peoples.ru/art/music/classical/beethoven/facts.html> - биографии людей известных

<http://www.openclass.ru/node/15411> - для презентаций

<http://www.tanais.info/art/pic/levitan11.html> - картины с описанием

<http://www.artprojekt.ru/gallery/levitan/Lev30.html> - картины с описанием

<http://www.enclo.lenobl.ru/showObject.do?object=1803612230> – картины

<http://freeppt.ru/load/7-1-0-80> - презентации

УРОКИ ПО НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ

<http://festival.1september.ru/subjects/28/?n=28>

<http://festival.1september.ru/articles/419216/>

<http://festival.1september.ru/articles/411333/>

Некоторые ссылки на интересные сайты:

<http://www.kafedramhk.ru/kult21.htm>

<http://gymn6.minsk.edu.by/main.aspx?uid=133471>

<http://www.e-teach.ru/T-html/mhk.html>

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4893/Itemid,88/

<http://www.fondcultura.ru/htmls/method/control/zadanija.htm>

http://www.fondcultura.ru/htmls/method/olimp_sart.htm

Газета "Искусство" Издательского дома "Первое сентября"

<http://art.1september.ru/>

Коллекция "Мировая художественная культура" Российского общеобразовательного портала

<http://artclassic.edu.ru/>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала

<http://music.edu.ru/>

Портал "Архитектура России"

<http://www.archi.ru>

Портал "Культура России"

<http://www.russianculture.ru/>

Портал "Музеи России"

<http://www.museum.ru/>

Antiqua — энциклопедия древнегреческой и римской мифологии

<http://www.greekroman.ru>

Archi-tec.ru — история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура

<http://www.archi-tec.ru/>

ARTYX.ru: Всеобщая история искусств

<http://www.artyx.ru/>

Belcanto.Ru — в мире оперы

<http://www.belcanto.ru/>

Classic-Music.ru — классическая музыка

<http://www.classic-music.ru/>

World Art — мировое искусство

<http://www.world-art.ru/>

Архитектура Москвы: материалы для занятий по москвоведению

<http://e-project.redu.ru/mos/>

Виртуальная картинная галерея Александра Петрова

<http://petrov-gallery.narod.ru/>

Виртуальный каталог икон

<http://www.wco.ru/icons/>

Виртуальный музей живописи

<http://www.museum-online.ru/>

Виртуальный музей Лувр

<http://louvre.historic.ru/>

Государственная Третьяковская галерея

<http://www.tretyakov.ru/>

Государственный Русский музей

<http://www.rusmuseum.ru/>

Государственный Эрмитаж

<http://www.hermitagemuseum.org/>

Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику по МХК

<http://www.mhk.spb.ru/>

Замки Европы

<http://www.castles.narod.ru/>

Импрессионизм

<http://www.impressionism.ru/>

История изобразительного искусства

<http://www.arthistory.ru/>

Московский Кремль: виртуальная экскурсия

<http://www.moscowkremlin.ru/>

Музеи Московского Кремля

<http://www.kremlin.museum.ru/>

Народы и религии мира

<http://www.cbook.ru/peoples/>

Репин Илья Ефимович

<http://www.ilyarepin.org.ru/>

Российская история в зеркале изобразительного искусства

http://www.sgu.ru/rus_hist/

Современная мировая живопись

<http://www.wm-painting.ru>

Энциклопедия Санкт-Петербурга

<http://www.encspb.ru/>